

LA STORIA DELL'ARTE TRA I BANCHI DI SCUOLA L'INSEGNAMENTO STORICO-ARTISTICO NELLE SCUOLE SECONDARIE ITALIANE TRA OTTO E NOVECENTO

24 MAGGIO 2021
ORE 14:00-18:00



L'incontro è aperto a tutti gli interessati

Aula Teams Susanne Adina Meyer – Link per il collegamento: <https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3a45f535048bae4c8587a2fc56355488de%40thread.tacv2/1617717690246?context=%7b%22id%22%3a%221aceb148-a22a-49fb-b0f8-18319c256a74%22%2c%22oid%22%3a%22e43e024a-c85c-4b77-b563-06d515450bdb%22%7d>

INTRODUCE

PATRIZIA DRAGONI (Università degli Studi di Macerata)

COORDINA

SABINA PAVONE (Università degli Studi di Macerata)

INTERVENTI

SUSANNE ADINA MEYER (Università degli Studi di Macerata)

Tra Enrico Panzacchi e Adolfo Venturi: le discussioni e le prime esperienze ed iniziative di insegnamento della storia dell'arte nelle scuole italiane

ROBERTO SANI (Università degli Studi di Macerata)

La storia dell'arte come disciplina scolastica: dalla riforma Gentile al secondo dopoguerra

Pausa

CLAUDIO GAMBA (Accademia di Belle Arti di Brera – Milano)

I due manuali di Argan (1938 e 1968), tra storie editoriali, metodologie e linguaggi critici.

IRENE BALDRIGA (Università degli Studi Sapienza di Roma)

La didattica della storia dell'arte e le sfide della complessità: paesaggi educativi, questioni di metodo, nuovi approcci.

CONCLUSIONI

ILARIA MIARELLI-MARIANI (Università degli Studi di Chieti-Pescara «Gabriele D'Annunzio»)