

Indice

Prefazione di Lorenzo Cantatore	13
Introduzione	17
<i>Capitolo primo</i>	
La fondazione del Museo d’Istruzione e di Educazione	27
1. Il <i>South Kensington Museum</i> , le esposizioni universali e la nascita dei musei artistico-industriali	27
2. Ruggiero Bonghi e l’Esposizione universale di Vienna del 1873	38
3. La fondazione del MIE e i suoi caratteri originari	58
<i>Capitolo secondo</i>	
La direzione museale (mancata) di Antonio Casetti	73
1. Cronaca di una (ri)scoperta	73
2. Antonio Casetti: un direttore “fantasma”	80
3. Perché proprio Antonio Casetti?	84
4. Il Liceo “E.Q. Visconti” e il MIE	98
<i>Capitolo terzo</i>	
Giuseppe Dalla Vedova direttore del MIE (1875-1877)	105
1. Bonghi: “Giuseppe Dalla Vedova... a ogni costo”	105
2. Un geografo alla direzione del MIE.....	115
3. La “direzione” museale di Giuseppe Dalla Vedova.....	125
4. Dal MIE alla Società Geografica Italiana.....	136
<i>Capitolo quarto</i>	
Il MIE all’opera	149
1. Cartoline dal Museo	150
2. L’officina museale	160
3. Il «Giornale del Museo d’Istruzione e di Educazione».....	175
4. Le conferenze pedagogiche.....	184

Capitolo quinto

La direzione museale di Antonio Labriola	209
1. La formazione museale di Labriola	209
2. La cassetta degli attrezzi	215
3. Il museo come “scuola”	221
4. Consulenza, comparazione, innovazione	235
5. <i>Todo cambia...</i> e poi finisce	261
Indice dei nomi	301