

Convegno LA CREATIVITA'

29 – 30 maggio 2019

Aula Magna, Via Plinio, 44 – Roma

Dipartimento di Scienze Umane in collaborazione con il
Dottorato di ricerca in Scienze Umanistiche

29 maggio 2019 ore 14.00 : 18.00

Introduzione del Direttore del Dipartimento di Scienze Umane.

1. LA CREATIVITÀ: STORIA, ARTE, POESIA E LETTERATURA

Macroarea di ricerca: Humanities

Moderatore: Viviana Rubichi

Renée Uccellini, *Il mito di Pigmalione: una riflessione sulla creatività artistica e letteraria nella poesia antica.*

Anna Baldazzi, *Lo storico e la sua immagine.*

Alberto Ricciardi, *Il rapporto Creatore/creatività nell'esegesi biblica medievale.*

Viviana Rubichi, *Dal Labor all'Opus. Il potere della trasformazione nell'opera d'arte.*

2. LA CREATIVITA' LINGUISTICA

Macroarea di ricerca: Linguistic Sciences

Moderatore: Luca Alfieri

Francesco Pirozzi, *La creatività delle lingue, ovvero typologica rara et rarissima.*

Alessandro del Tomba, *Creatività linguistica e creatività dei linguisti: figure etimologiche e hapax legomena in tochario.*

Simone Pisano, *Creatività, produttività e mutamento: con qualche esempio dai paradigmi verbali del sardo.*

Luca Alfieri, *Un caso di creatività filologica: il "proto-latino" del "Primo Re" e la ricerca applicata nelle scienze umane.*

3. LA CREATIVITÀ NELLE SCIENZE SOCIALI

Macroarea di ricerca: Social Sciences

Moderatore: Emanuele Toscano

Giovanna Campanella, Marina Mastropiero, *Quando le politiche sono creative? Il lavoro tra vecchi e nuovi processi.*

Francesca Pizzigoni, Domenico Morreale, *Creatività e innovazione nella documentazione delle pratiche scolastiche.*

Daniele Di Nunzio, *Creatività, lavoro e azione sindacale.*

Emanuele Toscano, *La dimensione socio-materiale della creatività: makers, fab-labs e artigiani digitali.*

L'evento sarà trasmesso in diretta streaming

Per informazioni : comunicazione_eventi@unimarconi.it 06-37725 408/530



Convegno LA CREATIVITA'

29 – 30 maggio 2019

Aula Magna, Via Plinio, 44 – Roma

Dipartimento di Scienze Umane in collaborazione con il
Dottorato di ricerca in Scienze Umanistiche

30 maggio 2019 ore 9.00 : 13.00

4. IL LATO OSCURO DELLA CREATIVITÀ: L'IO, L'OMBRA E LE NEUROSCIENZE

Macroarea di ricerca: Psychological Sciences

Moderatore: Francesco Mancini

Paola De Bartolo, Creatività e neuroscienze.

Benedetta Rinaldi, Il lato oscuro della creatività: Carl Gustav Jung e l'Ombra.

Gianluca Consoli, Riconoscere e valutare la creatività.

Maurizio Brasini, La creatività e il gioco in psicoterapia.

5. L'INTUIZIONE CREATIVA E LA LIBERTÀ CREATIVA

Macroarea di ricerca: Philosophical Sciences

Moderatore: Andrea Gentile

Adriano Ardovino, Lasciar affiorare. Sulla creazione come vox media.

Sara Fortuna, Creatività, inclusione scolastica, educazione linguistica democratica: da Giambattista Vico a Tullio De Mauro.

Tommaso Valentini, Libertà creativa, immaginazione e metafora in Paul Ricoeur e nella tradizione francese della "filosofia riflessiva".

Paloma Brook, Creatività e regola: osservazioni su un binomio teorico in Emilio Garroni.

6. EDUCARE ALLA CREATIVITÀ

Macroarea di ricerca: Education Sciences

Moderatore: Francesco Claudio Ugolini

C. Cappa, Tessere la creatività: educazione, storia della pedagogia e futuro.

M. Volpicelli, Riflessioni sulla creatività nelle «Lezioni di didattica e ricordi di esperienza magistrale» di Giuseppe Lombardo Radice.

G. Carci, Creatività e professioni: percorsi formativi e profili professionali.

F. Ugolini-P. Kakavas, Developing Computational Thinking and Creativity in Primary School.

L'evento sarà trasmesso in diretta streaming

Per informazioni : comunicazione_eventi@unimarconi.it 06-37725 408/530

