



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE
SCIFOPSI
DIPARTIMENTO DI
SCIENZE DELLA FORMAZIONE
E PSICOLOGIA

Pollicino: l'abbandono tra realtà e simbolo

Venerdì 4 maggio 2018
Aula Magna SCIFOPSI - Via Laura 48 - Firenze

Con il Patrocinio di:



9:30

Saluti istituzionali

Ersilia Menesini

Direttrice del Dipartimento di Scienze della Formazione e Psicologia,
Università degli Studi di Firenze

Cristina Giachi

Vicesindaca e Assessora all'Educazione, Università e Ricerca, Comune di Firenze

Maria Grazia Giuffrida

Presidentessa dell'Istituto degli Innocenti

Chair

Daniela Sarsini

Università degli Studi di Firenze



Per una storia dell'abbandono infantile: dal mito a oggi

Franco Cambi

Università degli Studi di Firenze

Pollicino è uscito dal bosco: il caso del "ragazzo noto sotto il nome di Selvaggio dell'Aveyron"

Emiliano Macinai

Università degli Studi di Firenze

Il topos dell'abbandono in due classici dell'Ottocento: Dickens e Malot

Flavia Bacchetti

Università degli Studi di Firenze

I Pollicini di oggi

Andrea Spini

Università degli Studi di Firenze

14:30

Chair

Franco Cambi

Università degli Studi di Firenze

Tra abbandono e fuga: il romanzo per ragazzi tra Otto e Novecento

Lorenzo Cantatore

Università degli Studi di Roma Tre

L'esperienza di Pollicino: tra trauma e risorse psicologiche

Enrica Ciucci

Università degli Studi di Firenze

Sulle tracce di Pollicino: immagini e parole negli albi illustrati di oggi

Chiara Lepri

Università degli Studi di Roma Tre

Pollicino e la sua narrazione grafica

Umberto Cattabrini

Museo della Scuola

Il gioco dell'abbandono

Gianfranco Staccioli

Università degli Studi di Firenze

Mostra Curata da: Umberto Cattabrini

in collaborazione con:

Comitato della Biblioteca Umanistica dell'Università degli Studi di Firenze

La mostra è dedicata alle molteplici illustrazioni che, nel corso del tempo, a partire da Gustave Doré fino alla magnifica scena di Pollicino nell'occhio dell'Orco disegnata da Wolfango, hanno raccontato per immagini "Le petit Poucet", della fiaba di Perrault. Ma non solo a queste, la mostra si richiama anche alla varietà delle presenze di Pollicino in altre forme narrative oltre quella dei libri: nel cinema, nel teatro, nell'opera lirica e, più modestamente, anche in storie fotografiche, comprese quelle stereoscopiche, nelle cartoline postali e in miniature ceramiche. Forse nessun altro personaggio delle fiabe, escludendo forse quelle finte del mondo disneyano, è mai stato ed è al centro della scena come lo è ancora Pollicino, ancora simbolo di un abbandono, lacerante per chi lo fa, come ultima speranza per il suo futuro. Fiaba però, che già nei racconti popolari quella speranza non sempre si realizzava.

Direzione scientifica

Flavia Bacchetti, Università degli Studi di Firenze

Comitato scientifico

Franco Cambi
Lorenzo Cantatore
Flavia Bacchetti
Andrea Spini
Umberto Cattabrini

Segreteria Organizzativa

Michela Baldini
Studio S5, III piano
Dipartimento di Scienze della Formazione e Psicologia
Via Laura, 48
50121 Firenze
Tel. 055 2756170
E-mail: perfezionamentobacchetti@unifi.it