



**Verbale della Commissione del PREMIO CIRSE 2017 – 4° edizione**

La Commissione, costituita come da Regolamento, e opportunamente convocata dalla Presidente, per e-mail, si è riunita il giorno 16 febbraio 2018, in presenza e in collegamento via Skype, presso il Dipartimento di Pedagogia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Largo Gemelli 1, con la seguente composizione: proff. Carla Ghizzoni (Presidente della Commissione), Gianfranco Bandini, Emma Beseghi, Luciano Caimi, Carmela Covato, Antonia Criscenti, Roberto Sani.

Presiede la prof.ssa Carla Ghizzoni.

Funge da Segretario verbalizzante il prof. Roberto Sani.

La Commissione prende in esame le domande pervenute, constata che tutte sono in possesso dei requisiti richiesti per la partecipazione al Bando del Premio CIRSE dell'anno in corso e che rispondono alle tre tipologie (a, b, c) fissate dal Bando stesso.

La Commissione unanime conviene che l'attribuzione dei Premi sarà unicamente espressione di una seria e approfondita discussione collegiale e fissa i seguenti criteri di valutazione:

- Originalità del prodotto scientifico;
- Rispondenza dello stesso alle tematiche afferenti al settore M-Ped/02;
- Esaustività della ricerca;
- Adeguatezza dell'apparato critico-bibliografico, anche di profilo internazionale.

La Commissione procede a una valutazione complessiva delle opere inviate, tutte ben note da tempo alla Commissione medesima e, dopo un'articolata discussione, in coerenza con i criteri di valutazione prima enunciati, decide all'unanimità l'assegnazione dei due premi per tipologia fissati dal Regolamento, come di seguito riportati:

**a) Tesi di dottorato**

Magazzeni Loredana, *Operaie della penna. Donne e produzione educativo-scolastica tra Otto e Novecento*, Ciclo XXIX, Università di Bologna, anno di discussione: 2017

**b) Articolo pubblicato in lingua straniera su rivista scientifica:**

- 1) Fava Sabrina, *Fairy Tales in Italy during the 20<sup>th</sup> Century and the Translations of Tales of Long ago*, in «Libri & Liberi», 2016, vol. 5, n. 2, pp. 373-394, ill. pp. 439-457 **ex aequo** Salvarani Luana, *In flesh and bone: bodily image and educational patterns in early Reformation theatre*, in «Paedagogica Historica», 2017, doi.org/10.1080/00309230.2017.1358288
- 2) Obinu Francesco, *Education and Democracy in Italy after the Second World War: The Experience of a Non-Governmental Cultural Association*, in «History of Education Researcher», no. 94, November 2014, pp. 53-64 **ex aequo** Oliviero Stefano, *The history of the Resistance taught in Italian schools by its key players. The commitment of the*

*National Association of Italian Partisans (ANPI) in Tuscany*, in «Studi sulla formazione», 2015, 2, pp. 69-79. doi:10.13128/Studi\_Formaz-18016

**c) Monografia**

- 1) Caroli Dorena, *Per una storia dell'asilo nido in Europa tra Otto e Novecento*, FrancoAngeli, Milano 2014
- 2) Terrusi Marcella, *Meraviglie mute. Silent book e letteratura per l'infanzia*, Carocci, Roma 2017 **ex aequo** Viola Valeria, “*Il segreto della ricchezza degli altri paesi è la scienza, è l'istruzione tecnica*”. *Percorsi di formazione tecnica e professionale nell'Italia dell'Ottocento*, Pensa MultiMedia, Lecce-Rovato (BS) 2016

La Commissione fissa la data di Cerimonia di conferimento del Premio il giorno 18 maggio 2018, a Roma, presso l'Università di Roma Tre, nell'ambito del Seminario per i dottorandi del s.s.d. M-Ped/02 organizzato dal CIRSE. Il programma della giornata verrà successivamente inviato a tutti i soci del Centro Italiano della Ricerca Storico-Educative.

Letto, approvato e sottoscritto

Il Segretario  
Roberto Sani

La Presidente  
Carla Ghizzoni

Milano, 16 febbraio 2018