

INDICE

Prefazione <i>Stefano Lentini</i>	pag. 7
L'immaginario sociale nella tradizione della storia e della cultura europee. Per introdurre il tema <i>Antonia Criscenti Grassi</i>	" 13
Immaginario sociale e cultura mafiosa. Una lettura storico-critica sul ruolo della donna nella società siciliana <i>Antonia Criscenti Grassi</i>	" 29
La Métaphore Agricole dans la Pensée Éducative de Célestin Freinet <i>Alberto Filipe Araújo</i>	" 43
Un mythe socio-politique européen: Dracula <i>Ionel Buse</i>	" 59
L'immaginario e il simbolismo nel Medioevo. Appunti a margine di un convegno <i>Carmelina Urso</i>	" 71
Un mare «parte vero, parte immaginario». Il Mediterraneo e l'Italia del Sud tra età moderna e contemporanea <i>Roberto Tufano</i>	" 81
L'immaginario moderno e la morte. Tra laicizzazione e innovazione <i>Franco Cambi</i>	" 99

La negazione del femminile al tempo delle streghe:
il *Malleus Maleficarum* e la lettura critica di Jules Michelet
Stefano Lentini

pag. 109

Gli autori

” 125