



## Journée d'étude

# Histoire des sciences, des techniques et de l'éducation : Quels apports de l'approche matérielle à la médiation, la formation et l'éducation scientifique ?

---

**Jeudi 6 juillet 2017, Faculté d'éducation, Petite bibliothèque.**

Reprenant l'appel de Liba Taul « Reengaging with instruments », les recherches en histoire des sciences et des techniques pointent la richesse des apports de la dimension matérielle dans le cadre d'un contexte nouveau qualifié de « tournant matériel ».

Contribuant à saisir l'élaboration des processus scientifiques et techniques, une approche *matérielle*, sociale et culturelle en (épistémologie et) histoire des sciences et des techniques (pour faire court, une *Approche matérielle en (E)HST*), définie comme l'étude de l'élaboration des processus scientifiques et techniques à partir de leurs « objets » (instruments, artefacts, objets de la classe, etc.), offre une perspective nouvelle permettant de saisir une diversité d'acteurs, de lieux, de pratiques et de savoirs.

Nous souhaitons élargir cette réflexion en nous interrogeant sur ce que pourrait apporter la transposition de ces approches dans l'enseignement et la formation. Qu'il s'agisse de formation d'enseignants, de médiateurs scientifiques ou d'enseignements universitaires, quelle place, quelles formes et quelles finalités sont-elles envisageables pour une approche matérielle en EHST ?

- Un premier questionnaire, de type curriculaire, concerne la place occupée par ce contenu d'enseignement permettant de rendre compte de la situation actuelle et de proposer une perspective historique éclairant les évolutions qui y conduisent.

- Un deuxième questionnaire plus épistémologique et didactique concerne la réflexion à conduire vis à vis des enseignements concernés : comment une telle approche matérielle en EHST peut-elle nourrir une éducation scientifique (formelle ou non), un enseignement de sciences ou d'histoire ? Quelles compétences spécifiques permet-elle de développer ?

- Un troisième questionnaire, lié au précédent, vise plus spécifiquement la dimension matérielle. Comment appréhender l'apport spécifique d'un objet par rapport à l'usage commun de ses substituts : photographies, films, schémas, etc. ?

Que dire en particulier des apports spécifiques de la rencontre matérielle avec l'objet, qu'il s'agisse d'un enseignement ou d'une visite muséale ?

## Programme

- 10 h00**      **Introduction**  
Sylvain Wagnon (LIRDEF, Université de Montpellier) et  
Muriel Guedj (LIRDEF, Université de Montpellier).
- 10h30**      **Loïc Petigirard**, HT2S, CNAM.  
Matériel et « immatériel » en médiation des S&T avec des objets de  
collection : l'Atelier de Médiation numérique et le Mooc « Fabriquer  
l'innovation » au Cnam.
- 11h30**      **Arnaud Mayrargue**, ESPE Créteil, SHERE, Paris 7  
Centralité de l'objet dans un espace muséal et apprentissages formel et  
non formel.
- 12h30**      **Pause déjeuner**
- 14h30**      **Sylvain Laubé**, Centre François Viète, Université de Bretagne.  
Le projet [symogih.org](http://symogih.org) "culture matérielle dans les ports" : quelles  
transpositions pour l'enseignement et la formation ?
- 15h30**      Discussion  
**Synthèse** avec la participation de **Jean-Charles Chabanne** IFE, ENS Lyon.
- 16h30**      **Clôture**