



CALL FOR PAPERS

«HISTORY OF EDUCATION & CHILDREN'S LITERATURE»,
n. 1, 2019 MONOGRAPHIC DOSSIER

MEMORIES AND PUBLIC CELEBRATIONS OF EDUCATION IN CONTEMPORARY TIMES

edited by Marta BRUNELLI, Juri MEDA and Luigiaurelio POMANTE

MULTILINGUAL VERSION





This monographic dossier – which intends to continue the line of research introduced by the international symposium «School Memories. New Trends in Historical Research into Education: Heuristic Perspectives and Methodological Issues» (Seville, from 22nd to 23rd September 2015) – aims to focus on the multifaceted representation of the school as an institution, and of schooling as a mass phenomenon, which was offered in the past, and is still offered today, by the public celebrations promoted on the basis of precise politics of memory. On the other hand, it also intends to explore the socio-cultural dynamics which oversee the commemoration of the figures and the thought of educationalists, as well as of teachers and their educational role.

In this sense, the new perspective with which past schooling is observed, may allow expanding the heuristic prospects of the history of education, safeguarding its historiographical dimension, and overcoming the temptation to resort to alternative interpretive paradigms. The purpose of this dossier is therefore to offer the international scientific community of educational historians a first in-depth reflection concerning this specific new area of research, by defining its general theoretical coordinates and by offering precise methodological criteria for its correct historiographical overview.

THEMATIC FIELDS

The monographic issue will focus primarily on five thematic fields of reference, through which it is possible to investigate the fundamental articulations of the public memory of the school.

- **Funeral Memories:** this thematic area brings together the many forms of public commemoration of the protagonists of schooling and education, both at a local and national level, which were promoted by families, friends and citizens not only as a fulfilment of a private obligation but also as a public tribute aimed to highlight the role that these figures played for the civil and cultural progress of the society. In this scenario, tombstones and funerary epitaphs, commemorative brochures printed by committees for the funerals of deceased teachers, funeral orations, obituaries appearing in newspapers and educational magazines are elevated to being privileged sources and objects of investigation.
- **Places of memory:** this thematic area is based on the concepts (respectively processed by French historian Pierre Nora and British anthropologist Paul Connerton) of *lieu de mémoire* or place of memory intended as a material or symbolic space capable of generating collective memories, on the one hand; and, on the other, of the *memory of places* understood as the memory inspired by a physical presence in certain places. Even though public monuments are not usually dedicated to the commemoration of the past of the school (especially if compared to other collective phenomena, such as war), however a range of



places can fulfil this task such as: historical school buildings in general; old rural and mountain school houses; again, all those places where extraordinary educational experiences took place (for example: the first Montessori's Children's Houses in Rome); and, finally, the school-museums. These, and other places, can be investigated for the image of a past school which they convey.

- **Stone Memories:** this thematic area aims to determine which memory and image of schooling and of teaching as a profession, has been promoted over the years by public institutions through the use of commemorative plaques, statues and busts on display inside and outside public buildings, and finally the place names dedicated to educationalists, educators and teachers.
- **Politics of Memory:** this subject area reconstructs the dynamics and the criteria by virtue of which the school was perceived as deserving public commemoration by the institutions. This topic can be explored, as concerns the anniversaries of historic events related to public education (anniversaries of the institution of school orders and fundamental public education reforms, university jubilees, etc.), as well as large celebrations and important national occasions. In this regard, sources and subject of the research are represented by the issuance of celebration stamps or commemorative coins, the naming of streets and squares as well as awards, medals, decorations and certificates of merit conferred by the public authorities in order to recognise the high social and cultural role of schools and teachers within the national community.
- **Invention of educational tradition:** this thematic area is based on applying the historiographical category, developed by Eric Hobsbawm, of the "invention of tradition" to those educational institutions which were mostly affected by deep and radical changes during the contemporary age and consequently had to cope with the need to strongly legitimise their own role, prerogatives and functions. It was within such historical and cultural context, in fact, that higher education institutions, colleges and universities artificially attempted to attribute historical significance to their founding myth in order to boast a lengthy educational tradition capable of ranking them as prestigious and exclusive educational places in the collective imagination.





DEADLINES

By 30th September 2017, each author must submit a draft of an article in English, using the attached submission form. This form must be sent to the email address: roberto.sani@unimc.it.

By 30th November 2017, each author will be notified the outcome concerning the preliminary assessment and whether the submitted articles have been accepted or rejected.

The subsequent deadline for submitting the final papers, written in English according to the editorial standards of the journal and not longer than 7,000 words (including footnotes, references, tables and captions), is scheduled for 30th September 2018.

Both the drafts and the final articles will be subjected to anonymous peer review, according to the journal's standards; the Editor will appoint a specific peer-review committee consisting of nationally and internationally renowned scholars with proven expertise in the various thematic areas of this call for papers.

By 30th November 2018, the editors of the issue will notify the authors of any amendments to be made to their contributions, which must be returned by 31st January 2019.



El presente dossier monográfico –que se propone continuar con la corriente de investigación inaugurada por el simposio internacional «School Memories. New Trends in Historical Research into Education: Heuristic Perspectives and Methodological Issues» (Sevilla, 22-23 de septiembre de 2015)– apuesta por poner de relieve en sus múltiples formas la representación que de la institución escuela y del fenómeno de la escolarización han ofrecido y siguen ofreciendo aún hoy en día las celebraciones públicas promovidas por las instituciones en función de específicas políticas de la memoria, así como también las dinámicas socioculturales que dirigen la conmemoración de los pedagogos y sus revoluciones teóricas y de los profesores y la acción didáctica que estos promueven.

En este sentido, el nuevo enfoque desde el que se observa el pasado escolar puede permitir ampliar las perspectivas heurísticas de la historia de la educación, salvaguardando su dimensión historiográfica y superando la tentación de utilizar paradigmas de interpretación alternativos.

El objetivo de este dossier es por tanto el de ofrecer a la comunidad científica internacional de los historiadores de la educación una primera y profunda reflexión sobre este nuevo y fascinante ámbito específico de investigación, definiendo sus coordenadas teóricas generales y ofreciendo criterios metodológicos precisos para su correcto encuadramiento historiográfico.

ÁMBITOS TEMÁTICOS

El dossier monográfico se concentrará principalmente en cinco ámbitos temáticos de referencia mediante los cuales es posible indagar la memoria pública de la escuela en sus articulaciones fundamentales.

- **Memorias fúnebres:** dicho ámbito temático reúne las múltiples formas de conmemoración pública de los protagonistas de la educación a nivel local y nacional promovidas por familiares y amigos como cumplimiento de una obligación privada y públicamente explicitadas con el objetivo de subrayar el papel desempeñado por los mismos en el progreso civil y cultural del lugar en el que ejercieron; en dicho contexto, se recogen como objetos privilegiados de investigación lápidas y epitafios funerarios, opúsculos conmemorativos impresos por los comités de exequias a profesores fallecidos y oraciones fúnebres, así como necrológicas publicadas en periódicos y revistas para maestros.
- **Lugares de la memoria:** dicho ámbito temático se basa en los conceptos de *lieu de mémoire* –entendido como espacio material o simbólico capaz de generar memorias colectivas– y de *place memory* –entendida como la memoria suscitada por la presencia física en determinados lugares– elaborados respectivamente por el historiador francés Pierre Nora



y el antropólogo británico Paul Connerton. A diferencia de otros fenómenos colectivos (como la guerra), la escuela generalmente no dispone de monumentos públicos dedicados a la conmemoración de su propio pasado; sin embargo, lugares en los cuales se llevaron a cabo experiencias educativas únicas e irrepetibles (por ejemplo, la primera Casa de los Niños de Montessori em Roma), museos de la escuela o escuelas-museo de pequeñas aldeas de montaña pueden llevar a cabo dicha tarea y se pueden investigar para ver la imagen de la escuela del pasado que sus organizadores han pretendido transmitir.

- **Memorias lapídeas:** dicho ámbito temático se propone determinar qué memoria de la escuela y de la profesión docente ha sido fomentada a lo largo del tiempo por las instituciones públicas a través del estudio de las lápidas conmemorativas, así como de las estatuas y de los bustos expuestos tanto en el interior como en el exterior de los edificios públicos y las placas toponímicas dedicados a pedagogos, educadores y profesores.
- **Políticas de la memoria:** dicho ámbito temático reconstruye en función de qué dinámicas y en virtud de qué criterios ha sido percibida la escuela como digna de conmemoración pública por parte de las instituciones, tanto en ocasión de celebraciones en educación (aniversarios de la institución de órdenes escolares y de reformas fundamentales de la educación pública, jubileos universitarios, etc.) como de importantes fiestas nacionales mediante la emisión de sellos, la acuñación de monedas conmemorativas y la dedicatoria de calles y plazas; de igual forma, pueden convertirse en objeto de investigación los premios, las medallas, las condecoraciones y los certificados de reconocimiento otorgados por las autoridades públicas con el objetivo de reconocer el alto valor social y cultural de la actividad ejercida por los profesores dentro de la comunidad nacional.
- **Invencción de la tradición educativa:** dicho ámbito temático se basa en la aplicación de la categoría historiográfica de la “invencción de la tradición” desarrollada por Eric Hobsbawm a las instituciones educativas más afectadas por las profundas y radicales mutaciones a lo largo de la época contemporánea y por tanto dedicada a una nueva y más sólida legitimación de su propio papel y sus propias prerrogativas y funciones; es en dicho contexto histórico-cultural, en efecto, donde las instituciones de educación superior, colegios y universidades intentaron artificiosamente atribuir historicidad a su propio mito fundador para poder hacer gala de una larga tradición educativa capaz de afirmarlos en el imaginario colectivo como prestigiosos y exclusivos lugares de formación.





INDICACIONES OPERATIVAS Y PLAZOS

Antes del 30 de septiembre de 2017 como máximo, cada autor deberá presentar una propuesta de artículo en inglés, utilizando el formulario de presentación adjunto a la presente. Dicho formulario deberá enviarse a la dirección de correo electrónico: roberto.sani@unimc.it.

Antes del 30 de noviembre de 2017 como máximo, se comunicará a cada autor el resultado de la valoración preliminar y la aceptación o no de las propuestas recibidas.

El plazo máximo para la entrega de los textos definitivos, redactados en inglés según las normas editoriales de la revista y con una extensión no superior a 7.000 palabras (incluidas notas al pie, referencias, tablas y leyendas de las figuras), es el 30 de septiembre de 2018.

Tanto las propuestas como los textos definitivos se someterán a revisión anónima por pares, según los estándares de la revista; el director de la misma procederá al nombramiento de un comité de arbitraje compuesto por expertos de fama nacional e internacional y experiencia comprobada en los distintos ámbitos temáticos de la presente convocatoria.

Antes del 30 de noviembre de 2018 como máximo, los curadores del dossier comunicarán a los autores cualquier tipo de modificación que hayan de realizar a sus textos, que deberán volver a entregarse antes del 31 de enero de 2019.



Mit diesem monographischen Band soll eine Reihe von Studien fortgesetzt werden, die mit dem Internationalen Symposium «School Memories. New Trends in Historical Research into Education: Heuristic Perspectives and Methodological Issues» (Sevilla, 22.-23. September 2015) eingeleitet wurde, und konzentriert sich auf die vielfachen Darstellungsformen der Schule bzw. Schulbildung in öffentlichen Würdigungen von Institutionen basierend auf einer bestimmten Erinnerungspolitik in Vergangenheit und Gegenwart, ebenso wie auf die soziokulturellen Dynamiken hinter den Rückblicken auf berühmte Pädagogen und innovative Theorien sowie auf Lehrer und deren angewandte Didaktik.

In diesem Sinne ermöglicht der neue Blickwinkel auf die Schulgeschichte eine Erweiterung der heuristischen Perspektiven der Geschichte der Erziehungswissenschaften unter Wahrung der historiographischen Dimension und ohne Rückgriff auf alternative Interpretationsparadigmen.

Der Zweck dieses Bands besteht darin, der internationalen Gemeinschaft von Historikern der Erziehungswissenschaften eine erste vertiefte Übersicht über diesen neuen und faszinierenden Forschungsbereich zu liefern, wobei allgemeine theoretische Parameter und genaue methodologische Kriterien für eine korrekte historiographische Einordnung festgelegt werden sollen.

THEMENBEREICHE

Der herausgegebene Monographieband konzentriert sich vor allem auf fünf Themenbereiche, anhand derer die öffentliche Erinnerungskultur der Schule in ihren Grundausformungen untersucht werden soll.

- **Trauerschriften:** dieser Themenbereich fasst zahlreiche Formen des öffentlichen Gedenkens an bedeutende Vertreter der Pädagogik und Schulbildung auf lokaler und nationaler Ebene zusammen, die von Verwandten und Freunden als Erfüllung einer privaten Pflicht angesehen wurden, mit dem Zweck, deren bedeutenden Beitrag für den zivilen und kulturellen Fortschritt der Gesellschaft zu unterstreichen. Die wichtigsten Studienobjekte in diesem Zusammenhang sind Grabsteine und Grabinschriften, von Ehrenkomitees herausgegebene Erinnerungsschriften für verstorbene Lehrer sowie Todesanzeigen in Tageszeitungen und Pädagogikzeitschriften.
- **Orte des Gedenkens:** dieser Themenbereich basiert auf den Konzepten des *lieu de mémoire* – als materieller oder symbolischer Ort, der kollektive Erinnerungen generiert – und der *place memory* – als Erinnerung, die durch die physische Präsenz an bestimmten Orten



geweckt wird –, die jeweils von dem französischen Historiker Pierre Nora und dem britischen Anthropologen Paul Connerton geprägt wurden; im Gegensatz zu anderen kollektiven Erfahrungen (wie Krieg) gibt es für die Schule im Allgemeinen keine öffentlichen Denkmäler, an denen der eigenen Vergangenheit gedacht werden kann. Diese Funktion wird jedoch unter anderem von Orten übernommen, in denen einzigartige und nicht wiederholbare pädagogische Projekte stattfanden (z.B., das erste Montessori-Kinderhaus in Rom), sowie von pädagogischen Museen oder Schulmuseen in kleinen Bergdörfern, anhand derer das Bild der Schule der Vergangenheit untersucht werden kann, welches die jeweiligen Institutionen zum Ausdruck bringen wollten.

- **Gedenksteine:** mit diesem Themenbereich soll anhand der Untersuchung von Gedenksteinen, Statuen und Büsten innerhalb und außerhalb öffentlicher Gebäude sowie von örtlichen Gedenktafeln an Pädagogen, Erzieher und Lehrer untersucht werden, in welcher Weise die öffentlichen Einrichtungen im Laufe der Zeit an die Schule und den Lehrerberuf erinnerten.
- **Erinnerungspolitik:** dieser Themenbereich beschäftigt sich mit den Dynamiken und Kriterien, nach denen die Schule von den Institutionen als des öffentlichen Lobes würdig angesehen wurde, sowohl im Rahmen historischer Gedenktage für die allgemeine Schulbildung (Jahrestage bestimmter Schuleinrichtungen oder wichtiger Schulreformen, Universitätsjubiläen usw.), als auch großer nationaler Feiertage und Anlässe, durch Sonderbriefmarken, Prägung von Gedenkmünzen oder Benennung von Straßen und Plätzen; ebenfalls als Forschungsgegenstand können dabei Auszeichnungen, Medaillen, Würdigungen und Ehrenurkunden dienen, die von den öffentlichen Einrichtungen vergeben wurden, um den hohen sozialen und kulturellen Wert der Lehrertätigkeit innerhalb der staatlichen Gemeinschaft anzuerkennen.
- **Erfindung der erzieherischen Traditionen:** dieser Themenbereich basiert auf der Anwendung der historiographischen Kategorie der Erfindung der Tradition nach Eric Hobsbawm auf die am meisten von den tiefen und radikalen Änderungen der Gegenwart betroffenen Schuleinrichtungen, deren Rolle, Funktionen und Merkmale einer neuen und stabilen Legitimation bedürfen; in diesem historisch-kulturellen Kontext versuchten weiterführende Schulen, Internate und Universitäten auf künstliche Art, ihrem Gründungsmythos Historizität zu verleihen, um eine lange Schultradition nachweisen zu können und sie in der kollektiven Wahrnehmung als renommierte und exklusive Bildungsstätten erscheinen zu lassen.





ARBEITSANWEISUNGEN UND FRISTEN

Jeder Verfasser muss bis spätestens 30. September 2017 durch Ausfüllen des beigefügten Formulars einen Artikelvorschlag in englischer Sprache unter folgender E-Mail-Adresse einreichen: roberto.sani@unimc.it.

Bis 30. November 2017 werden alle Verfasser über das Ergebnis der Vorauswahl informiert sowie darüber, ob der eingereichte Vorschlag angenommen oder abgelehnt wurde.

Abgabefrist für die definitiven Beiträge, die den geltenden Verlagsbestimmungen entsprechend in englischer Sprache verfasst werden müssen und nicht länger als 7.000 Wörter sein dürfen (einschließlich Fußnoten, Tabellen und Bildunterschriften), ist der 30. September 2018.

Sowohl die Vorschläge als auch die endgültigen Texte werden gemäß dem Standard der Zeitschrift einer anonymen Peer Review unterzogen. Der Herausgeber der Zeitschrift ernennt ein Review-Komitee von Experten aus dem In- und Ausland mit einschlägigen Erfahrungen in den Themenbereichen der vorliegenden *Call for Papers*.

Bis 30. November 2018 teilen die Herausgeber der Schriften den Verfassern eventuelle Änderungen mit, die an den Beiträgen durchzuführen sind, mit Abgabefrist bis 31. Januar 2019.



O presente dossiê monográfico – se propõe a dar continuidade à linha de pesquisa iniciada no simpósio internacional «School Memories. New Trends in Historical Research into Education: Heuristic Perspectives and Methodological Issues» (Sevilha, 22 a 23 de setembro de 2015) – tem como foco as representações que em suas múltiplas formas, a partir da instituição escolar e do fenômeno da escolaridade, se ofereceram e continuam a oferecer ainda hoje com as comemorações públicas promovidas pelas instituições com base em políticas específicas da memória, bem como as dinâmicas socioculturais que se sobrepõem à comemoração dos pedagogos e de suas revoluções teóricas, dos professores e das atividades didáticas que promovem.

Neste sentido, o novo ângulo a partir do qual se observa o passado escolar pode permitir a expansão das perspectivas heurísticas da história da educação, salvaguardando a dimensão historiográfica e superando a tentação de recorrer a paradigmas interpretativos alternativos.

O escopo deste dossiê é, portanto, oferecer à comunidade científica internacional de historiadores da educação uma primeira reflexão aprofundada sobre este novo, fascinante e específico âmbito de pesquisa, definindo as coordenadas teóricas gerais e oferecendo critérios metodológicos precisos para um enquadramento historiográfico desejável.

ÁREAS TEMÁTICAS

O dossiê monográfico se concentrará principalmente em cinco áreas temáticas relevantes, através das quais é possível investigar a memória pública da escola em suas articulações fundamentais.

- **Memórias fúnebres:** esta área temática reúne as formas múltiplas de comemoração pública dos protagonistas da educação e da formação em nível local e nacional, promovidas por parentes e amigos como o cumprimento de uma obrigação privada e publicamente explicitada, a fim de destacar o papel desempenhado por eles no progresso civil e cultural da sociedade em que atuaram; neste contexto, são utilizados como objetos privilegiados de investigação as lápides e os epitáfios funerários, opúsculos comemorativos impressos pelos comitês para os funerais dos professores falecidos, orações fúnebres, obituários publicados em jornais e revistas sobre instrução.
- **Lugares de memória:** esta área temática se fundamenta nos conceitos de *lieu de mémoire*, entendido como espaço material ou simbólico capaz de gerar memórias coletivas, e de *place memory*, entendido como a memória despertada pela presença física em determinados locais, elaborados pelo historiador francês Pierre Nora e pelo antropólogo britânico Paul Connerton, respectivamente; ao contrário de outros fenômenos coletivos (como a guerra), a



escola normalmente não tem monumentos públicos dedicados à comemoração do seu próprio passado, no entanto, os locais nos quais foram feitas experiências educacionais únicas e irrepetíveis (por exemplo, a primeira Casa das Crianças de Montessori em Roma), os museus da escola ou escolas-museu de pequenas aldeias, entre outros, podem realizar essa tarefa e, assim, serem investigados para mostrarem a imagem da escola do passado que as instituições promotoras têm procurado transmitir.

- **Memórias lapidárias:** esta área temática tem como objetivo determinar que memória da escola e da profissão docente foi promovida ao longo dos anos por instituições públicas, através do estudo de placas comemorativas, estátuas e bustos em exposição dentro e fora dos edifícios públicos e das placas toponomásticas, dedicadas a pedagogos, educadores e professores.
- **Políticas de memória:** esta área temática é construída de acordo com as dinâmicas e em virtude dos critérios pelos quais a escola foi percebida como merecedora de comemoração pública por parte das instituições, tanto em eventos de recorrência histórica relacionados com a educação pública (aniversários das instituições de ordens escolares e das leis fundamentais de reforma da educação pública, jubileus universitários, etc.), quanto em grandes celebrações e ocasiões de importância nacional, por meio da emissão de selos, cunhagem de moedas comemorativas e nomeação de ruas e praças; também pode se tornar objeto de pesquisa os prêmios, medalhas, honras e certificados de mérito conferidos pelas autoridades públicas, a fim de reconhecer o elevado valor social e cultural da atividade realizada pelos professores dentro da comunidade nacional.
- **Invenção da tradição de educar:** esta área temática se baseia na aplicação da categoria historiográfica da invenção da tradição, desenvolvida por Eric Hobsbawm, nas instituições de ensino impactadas principalmente por mudanças profundas e radicais ao longo da idade contemporânea e, portanto, no lidar com a conseqüente necessidade de uma legitimidade nova e mais firme do próprio papel e de suas prerrogativas e funções; é exatamente nesse contexto histórico e cultural que as instituições de ensino superior, faculdades e universidades tentaram artificialmente atribuir historicidade ao próprio mito fundador, a fim de ostentar uma longa tradição educadora capaz de se afirmar no imaginário coletivo como locais prestigiosos e exclusivos de formação.





DIRETRIZES OPERACIONAIS E PRAZOS

Até 30 de Setembro 2017, cada autor deve apresentar uma proposta de artigo escrita em língua inglesa, usando o formulário de apresentação anexo à presente. O respectivo formulário deve ser enviado ao endereço de e-mail: roberto.sani@unimc.it.

Até 30 de novembro de 2017 será comunicado a cada autor o resultado da avaliação prévia e a aceitação ou rejeição das propostas recebidas.

O próximo prazo para apresentação dos textos finais, escrito em inglês de acordo com as normas editoriais da revista e com não mais do que 7.000 palavras (incluindo notas de rodapé, referências, tabelas e legendas de figuras), está agendado para 30 de setembro de 2018.

Tanto as propostas quanto os textos finais serão submetidos à revisão anônima por pares, de acordo com as normas da revista; o diretor da revista irá nomear um comitê especial de avaliadores, composto por especialistas de nível nacional e internacional com experiência comprovada nas diferentes áreas temáticas desta *call for papers*.

Até 30 de novembro de 2018, os editores do dossiê comunicarão aos autores quaisquer alterações necessárias às suas contribuições, que devem ser devolvidas até 31 de janeiro de 2019.



Il presente dossier monografico – che si propone di proseguire il filone di ricerca inaugurato dal simposio internazionale «School Memories. New Trends in Historical Research into Education: Heuristic Perspectives and Methodological Issues» (Siviglia, 22-23 settembre 2015) – punta a mettere a fuoco nelle sue molteplici forme la rappresentazione che dell'istituzione scuola e del fenomeno della scolarizzazione hanno offerto e continuano a offrire ancora oggi le celebrazioni pubbliche promosse dalle istituzioni in base a precise politiche della memoria, così come anche le dinamiche socio-culturali che sovrintendono alla commemorazione dei pedagogisti e delle loro rivoluzioni teoriche e degli insegnanti e della azione didattica da essi promossa.

In tal senso, la nuova angolazione dalla quale si osserva il passato scolastico può consentire di ampliare le prospettive euristiche della storia dell'educazione, salvaguardandone la dimensione storiografica e superando la tentazione di ricorrere a paradigmi interpretativi alternativi.

Lo scopo del presente dossier è pertanto quello di offrire alla comunità scientifica internazionale degli storici dell'educazione una prima approfondita riflessione su questo specifico nuovo e affascinante ambito di ricerca, definendone le coordinate teoriche generali e offrendo precisi criteri metodologici per un suo corretto inquadramento storiografico.

AMBITI TEMATICI

Il dossier monografico si concentrerà principalmente su cinque ambiti tematici di riferimento, attraverso i quali è possibile indagare la memoria pubblica della scuola nelle sue articolazioni fondamentali.

- **Memorie funebri:** tale ambito tematico riunisce le molteplici forme di commemorazione pubblica dei protagonisti dell'istruzione e dell'educazione a livello locale e nazionale, promosse da parenti e amici come adempimento d'un obbligo privato e pubblicamente esplicitate al fine di sottolineare il ruolo da essi svolto nel progresso civile e culturale della società in cui operarono; in tale contesto, sono assunti quali oggetti privilegiati di indagine lapidi ed epitaffi funerari, opuscoli commemorativi stampati dai comitati per le onoranze agli insegnanti defunti, orazioni funebri, necrologi apparsi su quotidiani e riviste magistrali.
- **Luoghi della memoria:** tale ambito tematico si fonda sui concetti di *lieu de mémoire* – inteso come spazio materiale o simbolico in grado di generare memorie collettive – e di *place memory* – intesa come la memoria suscitata dalla presenza fisica in determinati luoghi – elaborati rispettivamente dallo storico francese Pierre Nora e dall'antropologo britannico



Paul Connerton; diversamente da altri fenomeni collettivi (come la guerra), la scuola in genere non dispone di monumenti pubblici dedicati alla commemorazione del proprio passato, tuttavia – tra gli altri – luoghi all'interno dei quali si sono compiute esperienze educative uniche e irripetibili (per esempio, la prima Casa dei Bambini della Montessori in Roma), musei della scuola o scuole-museo di piccoli villaggi di montagna possono assolvere a tale compito ed essere così indagati per l'immagine della scuola del passato che le istituzioni promotrici hanno inteso trasmettere.

- **Memorie lapidee:** tale ambito tematico si propone di determinare quale memoria della scuola e della professione magistrale sia stata promossa nel corso del tempo dalle istituzioni pubbliche attraverso lo studio delle lapidi commemorative, delle statue e dei busti esposti all'interno e all'esterno degli edifici pubblici e delle targhe toponomastiche, dedicati a pedagogisti, educatori e insegnanti.
- **Politiche della memoria:** tale ambito tematico ricostruisce secondo quali dinamiche e in virtù di quali criteri la scuola sia stata percepita come meritevole di commemorazione pubblica da parte delle istituzioni, tanto in occasione di ricorrenze storiche relative alla pubblica istruzione (anniversari dell'istituzione di ordini scolastici e delle fondamentali leggi di riforma della pubblica istruzione, giubilei universitari, etc.) quanto di grandi celebrazioni e di importanti ricorrenze nazionali, attraverso l'emissione di francobolli, il conio di monete commemorative e l'intitolazione di vie e piazze; ugualmente, possono diventare oggetto di ricerca i premi, le medaglie, le onorificenze e i certificati di benemerita conferiti dalle autorità pubbliche allo scopo di riconoscere l'alto valore sociale e culturale dell'attività svolta dagli insegnanti all'interno della comunità nazionale.
- **Invenzione della tradizione educativa:** tale ambito tematico si fonda sull'applicazione della categoria storiografica dell'invenzione della tradizione, sviluppata da Eric Hobsbawm, alle istituzioni educative maggiormente investite dai profondi e radicali mutamenti nel corso dell'età contemporanea e quindi alle prese con la conseguente necessità di una nuova e più salda legittimazione del proprio ruolo e delle proprie prerogative e funzioni; è in tale contesto storico-culturale, infatti, che istituti d'istruzione superiore, collegi e università tentarono artificiosamente di attribuire storicità al proprio mito fondativo al fine di vantare una lunga tradizione educativa in grado di affermarli nell'immaginario collettivo come prestigiosi ed esclusivi luoghi di formazione.





INDICAZIONI OPERATIVE E SCADENZE

Entro il 30 settembre 2017, ogni autore dovrà presentare una proposta di articolo in lingua inglese, utilizzando il modulo di presentazione allegato alla presente. Il rispettivo modulo dovrà essere inviato all'indirizzo di posta elettronica: roberto.sani@unimc.it.

Entro il 30 novembre 2017 verrà comunicato a ogni autore l'esito della valutazione preliminare e l'accettazione o meno delle proposte ricevute.

La successiva scadenza per la consegna dei testi definitivi, redatti in lingua inglese secondo le norme editoriali della rivista e di lunghezza non superiore a 7.000 parole (incluse note a piè di pagina, riferimenti bibliografici, tabelle e didascalie), è fissata per il 30 settembre 2018.

Sia le proposte che i testi definitivi saranno sottoposti a peer review anonima, secondo gli standard della rivista; il direttore della rivista provvederà alla nomina di un apposito comitato di referaggio, composto da esperti di fama nazionale e internazionale e comprovata esperienza nei diversi ambiti tematici della presente *call for papers*.

Entro il 30 novembre 2018 i curatori del dossier comunicheranno agli autori eventuali modifiche da apportare ai propri contributi, che dovranno essere riconsegnati entro il 31 gennaio 2019.



Scientific journal indexed in:

Scopus®





SUBMISSION FORM

Author	Name SURNAME
Institutional affiliation	
Email address	
Title and subtitle	
Keywords	keywords (min. 3 – max. 5) must be in English.
ABSTRACT	the length of the abstract – written in <u>English</u> – must be <u>between 500 and 1,000 words</u> ; the text must be structured according to the following outline
<i>Objectives</i>	
<i>Methodology and sources</i>	
<i>Content development</i>	
<i>Preliminary results of the research</i>	
Bibliography	it is possible to enter <u>up to 10 references</u> , which should follow the <u>editorial standards of the journal</u> , attached to this <i>call for papers</i>