
Lo studio dell'Autrice focalizza l'attenzione, in una prospettiva specificamente pedagogica, sul non facile tema della didattica dell'anatomia in uno dei momenti cruciali della sua storia. Il periodo considerato è il Rinascimento e il luogo lo studio di Padova, all'epoca una delle più importanti e rinomate Università d'Europa, ossia del mondo. Il lavoro muove da una puntuale analisi della cornice istituzionale e da un attento esame di una ricca documentazione di prima mano, attinta da atti ufficiali (regolamenti, statuti e *rotuli* universitari) e da testimonianze tratte da testi di medici e filosofi. Attraverso il materiale esaminato, in gran parte tradotto per la prima volta in italiano dalla stessa Autrice, il saggio ripercorre la lunga parabola della rinascita e dell'affermazione dell'anatomia e del suo insegnamento nel Cinquecento, ricostruendola nei luoghi dove essa si è svolta, e cioè nelle aule universitarie e tramite la voce dei suoi protagonisti, studenti e docenti.

✍

Maria Volpicelli, laureata in Filosofia presso l'Università degli Studi di Roma La Sapienza, ha conseguito il titolo di Dottore di ricerca in Modelli di Formazione: Analisi Teorica e Comparazione (XXVI ciclo) presso l'Università della Calabria. Dal 2013 è Ricercatore a tempo determinato per il settore scientifico-disciplinare M-PED/03 presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi Guglielmo Marconi.

ISBN: 978-88-6709-291-8



9 788867 092918 >

€ 23,00