

Indice

Prefazione, di <i>Maria Muccillo</i>	7
<i>Introduzione</i>	15
1. Il “ <i>clarissimo totius orbis gymnasium</i> ”	19
2. La lezione di anatomia	33
3. La medicina umanistica e la formazione di Andrea Vesalio	41
4. Le lezioni anatomiche bolognesi negli appunti di uno studente	53
5. Una didattica innovativa	65
6. Un “classico della pedagogia”	83
7. La <i>Praefatio</i> e il frontespizio del <i>De humani corporis fabrica</i> : una lettura pedagogica	95
8. La “ <i>peritia</i> ” di Gabriele Falloppia	105
9. L’insegnamento anatomico di Girolamo Fabrizi d’Acquapendente	113
10. Gli scritti di Girolamo Fabrizi e la loro funzione didattico-pedagogica	125
11. Padova, Aristotele e il problema dell’anima	133
12. Il “ <i>totius animalis fabricae theatrum</i> ”	141
13. Il metodo anatomico espositivo di Girolamo Fabrizi	151
14. <i>Historia, actio, utilitas</i> : la didattica dell’anatomia	163
15. William Harvey scolaro di Girolamo Fabrizi	175

16. *Conclusioni*

189

Bibliografia

195