

# Scrivere, leggere, raccontare La letteratura per l'infanzia tra passato e futuro

Genova 19 - 20 - 21 gennaio 2017

## Giovedì 19 gennaio h. 15-18 (Salone di Rappresentanza – Palazzo Tursi)

**Tavola rotonda:** *Letteratura per l'infanzia: le magnifiche sorti e progressive*

Saluti delle autorità

Intervengono: Anna Ascenzi (Università di Macerata); Pino Boero (Università di Genova); Simonetta Polenghi (Università Cattolica del Sacro Cuore); Roberto Sani (Università di Macerata); Simonetta Olivieri (Università di Firenze - Presidente SIPED)

## Venerdì 20 gennaio, h. 9,30-12,30 (DISFOR – aula 5)

### Letteratura tra storia e storie

Introduce: Emy Beseghi (Università di Bologna)

Sabrina Fava (Università Cattolica del Sacro Cuore)

*I libri si raccontano tra passato e presente*

William Grandi (Università di Bologna)

*Uno scaffale di libri in ogni casa: Ellen Key (1849-1926) e la letteratura per l'infanzia*

Ilaria Filograsso (Università di Chieti)

*Scrivere per liberare l'infanzia. Leila Berg tra impegno pedagogico, attivismo politico e letteratura per l'infanzia*

Elisa Marazzi (Università degli Studi di Milano)

*A scuola o in cortile? Libri per ragazzi, scuola, editoria tra Otto e Novecento*

Rossella Caso (Università di Foggia)

*Per amore delle parole. I sogni delle bambine (e dei bambini) raccontati da Beatrice Masini*

Moderata: Anna Antoniazzi (Università di Genova)

## Venerdì 20 gennaio, h. 15-18 (DISFOR – aula 5)

### Tra letteratura e arte

Lorenzo Cantatore (Università degli Studi Roma Tre)

*Il libro per bambini come opera d'arte totale: alcuni casi di studio*

Walter Fochesato (Accademia delle Belle Arti di Macerata)

*La Vispa Teresa: proseccuzioni, utilizzi, parodie*

Martino Negri (Università degli Studi di Milano Bicocca)

*Piccole storie di periferia: le molte vie del racconto nell'opera di Shaun Tan*

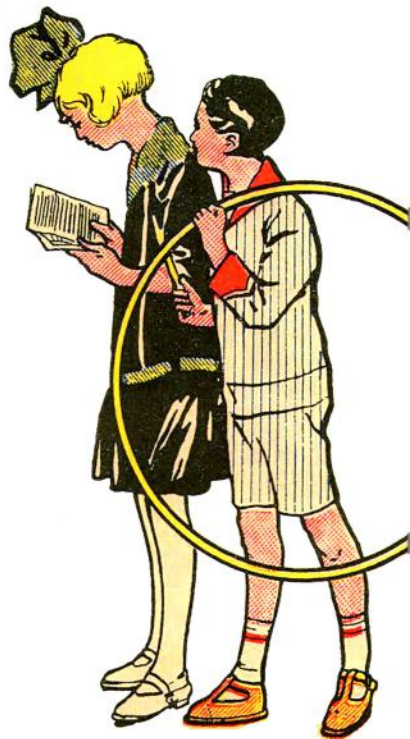
Maria Teresa Trisciuzzi (Libera Università di Bolzano)

*Il grande raccontafiabe del Sol Levante. La letteratura per l'infanzia e le sue contaminazioni attraverso le opere del regista giapponese Hayao Miyazaki*

Leonardo Acone (Università di Salerno)

*Infanzia, Arte, Narrazione. Interferenze musicali*

Moderata: Sabrina Fava (Università Cattolica del Sacro Cuore)



## Sabato 21 gennaio, h. 9-12 (DISFOR – Aula Magna)

### Connessioni

Introduce: Pino Boero (Università di Genova)

Alberto Carli (Università del Molise)

*Le novelle sentite raccontar da bambino*

Anna Ascenzi e Juri Meda (Università di Macerata)

*I mille e un giornalini: presentazione dei primi risultati del censimento finalizzato alla realizzazione di un repertorio storico della stampa periodica italiana per l'infanzia e la gioventù*

Marnie Campagnaro (Università di Padova)

*Cose di casa, cose di famiglia. Gli "oggetti narranti" nella Letteratura per l'infanzia*

Susanna Barsotti (Università di Cagliari)

*El espíritu de la colmena. Sguardo d'infanzia e riti di passaggio*

Anna Antoniazzi

*Never alone. Infanzia tra libri, e-book, app e app-book*

Moderata: Ilaria Filograsso (Università di Chieti)



### Luoghi del convegno:

Salone di Rappresentanza  
Palazzo Tursi, via Garibaldi, 9

DISFOR, Corso Andrea Podestà, 2