

La musica costituisce un'esperienza estetica fondamentale in ogni età della vita, in modo particolare nel corso dell'età evolutiva, nella quale sviluppa e interpreta dimensioni percettive, emotive, fantastiche e anche formali di alto significato. Sempre e per tutti. Allora deve essere inserita in modo organico nei curricula scolastici e deve essere coltivata nei suoi diversi lessici, codici, canoni, etc. Dalla musica di consumo a quella "colta" e su su fino all'opera lirica. Così da dare ai giovani una conoscenza viva di quel complesso universo estetico ricco di voci, tradizioni, modelli e renderlo formativamente più decisivo. I saggi qui raccolti vogliono chiamare a riflettere, pedagogicamente, sulla formatività della musica, soffermandosi anche sulla frontiera complessa (e sofisticata) dell'opera lirica.

Franco Cambi è stato docente di Filosofia dell'educazione presso l'Università di Firenze. Ha coltivato anche studi storico-educativi, letterario-pedagogici e filosofici, affrontando autori, temi e problemi di ieri e di oggi. Tra le sue opere si ricordano: *Storia della pedagogia* (1995); *Manuale di filosofia dell'educazione* (2000); *Abitare il disincanto* (2006); *Odissea scuola* (2008).

ISBN: 978-88-5705-251-2



€ 20,00