



RSE

Rivista di Storia dell'educazione



C.I.R.S.E.

Centro Italiano per la Ricerca Storico Educativa

NORME REDAZIONALI per la « RIVISTA DI STORIA DELL'EDUCAZIONE »

(n.s. open access online)

www.rivistadistoriadelleducazione.it

RSE-Rivista di storia dell'educazione, spostandosi online nella logica dell'open access, ha deciso di semplificare al massimo le norme redazionali proposte agli autori. Lo stile citazionale prescelto fa riferimento ad uno dei più diffusi e consolidati, il *Chicago Style* (il manuale completo è consultabile alla pagina web: <http://www.chicagomanualofstyle.org/home.html>); in particolare è stata scelta la combinazione *autore/data* la cui versione semplificata invece si trova alla pagina web: http://www.chicagomanualofstyle.org/tools_citationguide.html).

Si rimanda in ogni caso alla sezione finale di queste norme sullo stile citazionale autore/data per i dettagli operativi utili agli autori.

Per ogni altra informazione, rivolgersi alla redazione: pietro.causarano@unifi.it

Norme preliminari

Denominazione file: autore_RSE_n_anno.doc (ad es. Rossi_RSE_1_2017.doc); word processor: il testo va redatto con Word per MS o Mac ma anche OpenOffice, possibilmente ultima versione

N.B.: si prega di rendere anonima l'intestazione nel testo dell'articolo al momento della sua sottoposizione (eliminare dal testo il riferimento all'autore, lasciando solo il titolo)

Numerazione progressiva delle pagine (a piè di pagina): 1,2,3, ecc.

Numerazione progressiva delle note (a piè di pagina): 1,2,3, ecc.

Nessuna formattazione del testo, fatta salva la giustificazione: nessun rientro al capoverso, nessuna tabulazione, nessuna sillabazione, nessuna spaziatura fra paragrafi, ecc. (a parte la giustificazione dei paragrafi, a carico dell'autore, tutte le formattazioni verranno gestite redazionalmente al momento dell'editing)

Titolo articolo (inglese, italiano): in MAIUSCOLETTO, carattere tondo, TIMES NEW ROMAN, 12; titoli di eventuali paragrafi interni: in Corsivo, Times New Roman, 12.

Abstract, parole chiave (inglese, italiano): in carattere tondo; Times New Roman, 10.

Norme editoriali generali

font carattere: testo: Times New Roman, 12; note a pié di pagina: Times New Roman, 10; citazioni lunghe nel testo: Times New Roman, 10 (per le citazioni lunghe cfr. sezione apposita).

interlinea: 1

maiuscole/minuscole: ridurre al minimo l'uso della maiuscole; ad es. Comune di Firenze, Ministero della pubblica istruzione, Stato italiano, Risorgimento, Prima guerra mondiale, Congregazione di carità di Firenze, Unione europea, Repubblica italiana, Società delle nazioni, Resistenza, Commissione parlamentare per l'inchiesta agraria, ecc.. Se si fa riferimento ad un organo collegiale, ente o istituzione in senso astratto, a parte il lemma Stato, usare la minuscola: repubblica, comune, provincia, congregazione di carità, ministero, giunta provinciale, commissione parlamentare, ecc.; lo stesso per gli organi monocratici come ministro, sottosegretario, sindaco, assessore, onorevole, ecc., in questa caso anche qualora siano qualificati (ad es. sindaco di Firenze, sindaco La Pira, ministro Gentile, ecc.). Minuscola sempre per i movimenti culturali, politici o religiosi come mazzinianesimo, socialdemocrazia, cristianesimo, protestantesimo, comunismo, fascismo, nazismo, futurismo, dadaismo, ecc.

maiuscole accentate: non usare mai le forme con accento a lato (tipo E'), ma la forma correttamente accentata, tipo È o É, ecc. Nelle lingue straniere, rispettare sempre l'accentazione originale.

sigle: la prima volta per esteso (con maiuscola solo al primo termine), poi nei riferimenti successivi in acronimo (maiuscola solo la prima lettera); ad es. Centro italiano per la ricerca storico-educativa, nei riferimenti successivi Cirse; Partito repubblicano italiano, nei riferimenti successivi Pri; Confederazione generale italiana del lavoro, nei riferimenti successivi Cgil; ecc. Fanno eccezione gli Stati con nome composito, in sigla sempre maiuscolo: Stati Uniti d'America (poi USA), Unione delle Repubbliche Socialiste Sovietiche (poi URSS), Repubblica Federale Tedesca (poi RFT), Regno Unito o United Kingdom (poi UK), ecc..

secoli, decenni, anni: sotto forma di testo con l'indicatore maiuscolo (ad es. Ventesimo secolo, anni Sessanta, il Sessantotto, il Settantesette, il Quarantotto, ecc.); singolo anno o gruppo di anni: in numeri arabi: ad es. nel 1848, nel 1870, ecc.; oppure, nel 1848-49, nel 1943-45, nel 1968-69, ecc.

corsivo: ridurre al minimo il suo utilizzo; usare il corsivo per termini in lingua straniera non entrati nell'uso corrente, per gli altri invece carattere tondo (ad es. management, tout court, feedback, ecc.);

il grassetto non va mai usato. Qualora in una citazione si trovi un corsivo, va lasciato come tale.

citazioni nel testo/nota: le citazioni di norma vanno comprese fra virgolette a sergente («...»); le virgolette doppie o singole in apice (“...”, oppure '...') vanno usate solo come sottolivelli di citazione interna ad un citazione compresa fra «...». Per frasi idiomatiche, modi di dire o neologismi si usano le virgolette doppie “ ... ”.

citazioni lunghe (almeno da tre righe in su): separazione con spaziatura doppia rispetto al testo precedente e seguente; Times New Roman, 10. Ad es.:

A che giovano le elegie che tutto di si declamano per piangere e rimpiangere l'ignoranza, la povertà, la morale degradazione della nostra generazione, quando ci culliamo nella beata illusione di avere provveduto a tanti e sì gravi bisogni, mediante la istituzione di poche sale d'Asilo, di poche scuole elementari, di uno scarso insegnamento tecnico o professionale, e lasciamo che gli altri istituti educativi rimangano inabili a dileguare l'ignoranza e la povertà? (Bartolommei 1869, 11-12)

Note a pié di pagina: Times New Roman, 10; formattazione automatica e giustificata; numerazione progressiva; le note vanno messe solo a pié di pagina. È possibile, nella nota, fare eventualmente riferimenti bibliografici autore/data, solo se congruenti con la nota. I riferimenti autore/data di solito infatti sono inseriti nel testo dell'articolo (vedi alla fine di queste norme). **I riferimenti a fonti archivistiche o a pagine web vanno sempre messe in nota a pié di pagina, non nel testo.** Per le fonti archivistiche, utilizzare il metodo di inventariazione/catalogazione utilizzato dall'archivio di riferimento, garantendo comunque le seguenti informazioni: archivio (comprensivo di luogo), fondo, serie archivistica, busta, fascicolo, carte; segnalare sempre se si tratta di segnature o collocazioni provvisorie.

Stile citazionale autore/data (sintesi)

Per quanto riguarda lo stile citazionale di Chicago, è stato scelto quello *autore/data*, indicando cioè nel corpo del testo il riferimento bibliografico solo come *autore data*, *pagine* e rinviando invece l'indicazione completa alla bibliografia finale, in calce all'articolo (negli esempi trovate le due indicazioni). Qui sotto riportiamo la versione sintetica originale in inglese con le esemplificazioni di come citare i testi utilizzati nella redazione, sia per la parte da inserire nel corpo del testo (o eventualmente in nota, se congruente con essa) sia per la bibliografia finale.

Author-Date: Sample Citations

I seguenti esempi illustrano citazioni che utilizzano il sistema autore/data. Ogni esempio di voce presente nell'elenco bibliografico da porre alla fine di ogni saggio è accompagnata da un corrispondente esempio (fra parentesi) di citazione da effettuare nel testo. Per maggiori dettagli e altri esempi si rimanda al cap. 15 del *The Chicago Manual of Style*.

Libri

Un autore

Pollan, Michael. 2006. *The Omnivore's Dilemma: A Natural History of Four Meals*. New York: Penguin. [bibliography]

(Pollan 2006, 99–100) [text]

Se il libro è composto da più volumi: Pollan, Michael. 2006. *The Omnivore's Dilemma: A Natural History of Four Meals*. Vol. 2. New York: Penguin. [bibliography]

(Pollan 2006, Vol. 2, 99-100) [text]

Due o tre autori

Ward, Geoffrey C., and Ken Burns. 2007. *The War: An Intimate History, 1941–1945*. New York: Knopf.

(Ward and Burns 2007, 52)

Per quattro o più autori, l'elenco di tutti gli autori va in bibliografia; nel testo mettere solo il primo autore seguito da *et al.* (“et alii”):

Aprile Luigi, Carmen Betti, Pietro De Marco, Giovanni Mari, e Alessandro Mariani. 2007. *Le scienze della formazione. Itinerari introduttivi*. Milano: Apogeo.

(Aprile et al. 2007)

Curatore/i

Colombo Elisabetta, cur. 2010. *I sindaci del re, 1859-1889*. Bologna: il Mulino.

(Colombo 2010)

Soldani Simonetta, e Gabriele Turi, cur. 1993, *Fare gli italiani. Scuola e cultura nell'Italia contemporanea*. Vol. I. *La nascita dello Stato nazionale*. Bologna: il Mulino.

(Soldani e Turi 1993)

Kelly John D., Beatrice Jauregui, Sean T. Mitchell, and Jeremy Walton, ed. 2010. *Anthropology and Global Counterinsurgency*. Chicago: University of Chicago Press

(Kelly et al. 2010)

Heilbron Johan, Remi Lenoir, et Gisèle Sapiro, dir. 2004. *Pour une histoire des sciences sociales*. Paris : Fayard.

(Heilbron, Lenoir et Sapiro 2004)

Curatore, traduttore o compilatore invece dell'autore

Lattimore, Richmond, trans. 1951. *The Iliad of Homer*. Chicago: University of Chicago Press.

(Lattimore 1951, 91–92)

Curatore, traduttore o compilatore oltre all'autore

García Márquez, Gabriel. 1988. *Love in the Time of Cholera*. Translated by Edith Grossman. London: Cape.

(García Márquez 1988, 242–55)

Capitolo o altra parte di libro

Kelly, John D. 2010. "Seeing Red: Mao Fetishism, Pax Americana, and the Moral Economy of War." In *Anthropology and Global Counterinsurgency*, edited by John D. Kelly, Beatrice Jauregui, Sean T. Mitchell, and Jeremy Walton, 67–83. Chicago: University of Chicago Press.

(Kelly 2010, 67-83)

Se il volume edito è stato originariamente pubblicato altrove (come fonti primarie): Originally published in Evelyn S. Shuckburgh, trans., *The Letters of Cicero*, vol. 1 (London: George Bell & Sons, 1908).

Prefazione, introduzione o parti similari di libro

Rieger, James. 1982. Introduction to *Frankenstein; or, The Modern Prometheus*, by Mary Wollstonecraft Shelley, XX–XXXVII. Chicago: University of Chicago Press.

(Rieger 1982, XX–XXXVII)

Libro pubblicato elettronicamente

Se il libro è pubblicato in più di un formato, citare quello consultato e utilizzato. Per i libri consultati online, elenca gli URL; includi la data di accesso. Se non sono riscontrabili riferimenti di pagina si può includere il titolo di una sezione o di un capitolo o altro numero.

Austen, Jane. 2007. *Pride and Prejudice*. New York: Penguin Classics. Kindle edition.

Kurland, Philip B., and Ralph Lerner, eds. 1987. *The Founders' Constitution*. Chicago: University of Chicago Press. <http://press-pubs.uchicago.edu/founders/>. Accessed: February 28, 2015.

(Austen 2007)

(Kurland and Lerner, chap. 10, doc. 19)

Articoli in rivista

Articolo in rivista a stampa

Nel testo indicare i numeri delle pagine specifiche, se del caso. Nei riferimenti bibliografici finali indicare invece l'intervallo di pagine per l'intero articolo.

Weinstein, Joshua I. 2009. "The Market in Plato's *Republic*." *Classical Philology* 104:439–58.

(Weinstein 2009, 440)

Articolo in una rivista online

Includere il codice DOI (Digital Object Identifier) se la rivista lo indicizza. Il DOI è un ID permanente (concesso da <http://dx.doi.org/>) che guida alla sorgente digitale. Se non è riscontrabile un DOI, segnalare l'URL. Includere la data di accesso.

Kossinets, Gueorgi, and Duncan J. Watts. 2009. "Origins of Homophily in an Evolving Social Network." *American Journal of Sociology* 115:405–50. Accessed February 28, 2010. doi:10.1086/599247.

(Kossinets and Watts 2009, 411)

Articolo in quotidiano o in un periodico

Gli articoli in giornali e periodici possono essere citati nel testo in corso ("As Sheryl Stolberg and Robert Pear noted in a *New York Times* article on February 27, 2010, . . .") e di solito sono omessi dalla bibliografia finale. I seguenti esempi mostrano le principali versioni formali delle citazioni. Se consultate un articolo online, includere l'URL e la data di accesso. Se l'autore non è identificabile, comincia la citazione con il titolo dell'articolo.

Mendelsohn, Daniel. 2010. "But Enough about Me." *New Yorker*, January 25.

Stolberg, Sheryl Gay, and Robert Pear. 2010. "Wary Centrists Posing Challenge in Health Care Vote." *New York Times*, February 27. Accessed February 28, 2010. <http://www.nytimes.com/2010/02/28/us/politics/28health.html>.

(Mendelsohn 2010, 68)

(Stolberg and Pear 2010)

Book review

Kamp, David. 2006. "Deconstructing Dinner." Review of *The Omnivore's Dilemma: A Natural History of Four Meals*, by Michael Pollan. *New York Times*, April 23, Sunday Book Review. <http://www.nytimes.com/2006/04/23/books/review/23kamp.html>. Accessed: February 28, 2017.

(Kamp 2006)

Tesi o dissertazioni

Choi, Mihwa. 2008. "Contesting *Imaginaires* in Death Rituals during the Northern Song Dynasty." PhD diss., University of Chicago.

(Choi 2008)

Paper presentati a seminari o convegni

Adelman, Rachel. 2009. "'Such Stuff as Dreams Are Made On': God's Footstool in the Aramaic Targumim and Midrashic Tradition." Paper presented at the annual meeting for the Society of Biblical Literature, New Orleans, Louisiana, November 21–24.

(Adelman 2009)

Website

Un riferimento generico ad un contenuto su website può limitarsi ad una menzione nel testo ("As of July 19, 2008, the McDonald's Corporation listed on its website . . ."). Se è si desidera una citazione più formale, può essere fatta in base ai seguenti esempi. Poiché i contenuti web sono soggetti a modificazioni, includere la data di accesso o, se disponibile, la data in cui il website è stato modificato. In mancanza di data di pubblicazione, utilizzare la data di accesso o di ultima modifica come base per la citazione.

Google. 2009. "Google Privacy Policy." Accessed March 11. <http://www.google.com/intl/en/privacypolicy.html>.

McDonald's Corporation. 2008. "McDonald's Happy Meal Toy Safety Facts." Accessed July 19. <http://www.mcdonalds.com/corp/about/factsheets.html>.

(Google 2009)

(McDonald's 2008)

Post o commenti su blog

Commenti e post del blog possono essere citati nel testo in corso ("In a comment posted to *The Becker-Posner Blog* on February 23, 2010, . . .") e di norma sono omessi dai riferimenti bibliografici finali. Se è invece richiesto un riferimento finale, inserire solo il primo post sul blog, tralasciando i commenti successivi (eventualmente da citare solo nel testo). Se richiesta una data di accesso, inserirla prima dell'URL; guardare i seguenti esempi.

Posner, Richard. 2010. "Double Exports in Five Years?" *The Becker-Posner Blog*, February 21. <http://uchicagolaw.typepad.com/beckerposner/2010/02/double-exports-in-five-years-posner.html>. Accessed March 11, 2010.

(Posner 2010)